

# Verbi. La grammatica senza segreti. Vol. 2: Sintassi.



<b>Editore:</b>	Youcanprint
<b>EAN:</b>	9788892662445
<b>Collana:</b>	Youcanprint Self-Publishing
<b>Anno edizione:</b>	2017
<b>Category:</b>	Lingue
<b>In commercio dal:</b>	08/05/2017
<b>Autore:</b>	Raffaella Riboni
<b>Pagine:</b>	162 p.

[Verbi. La grammatica senza segreti. Vol. 2: Sintassi..pdf](#)

[Verbi. La grammatica senza segreti. Vol. 2: Sintassi..epub](#)

Questo volume è dedicato specificamente alla sintassi del verbo. Il primo lavoro, "Verbi senza segreti. Volume 1. Morfologia", già in commercio, si occupa del verbo dal punto di vista morfologico.

In questo secondo libro focalizzeremo l'attenzione su altri concetti fondamentali. Predicato verbale e nominale, frase minima e frase espansa. Sintagmi, proposizioni principali, coordinate e subordinate.

Come si fa l'analisi logica del predicato? Quante proposizioni compongono un periodo? Il corretto uso dei modi finiti nelle proposizioni esplicite e dei modi indefiniti in quelle implicite con particolare attenzione al gerundio e al participio. Questo non è un testo di teoria ma esclusivamente di esercizi e di test di verifica. Al termine di ogni capitolo sia gli uni sia gli altri vengono svolti per permettere ai lettori di verificare le conoscenze acquisite. Completano il testo le "soffiate" di Raffaella che non sostituiscono lo studio teorico ma possono servire come ripasso "veloce" della materia.

La vita e la scrittura Italo Svevo (pseudonimo di Ettore Schmitz, 1861-1928), triestino di nascita, europeo per formazione (sostanzialmente da autodidatta), fu infaticabile nell'esercizio della penna: uno scribacchiare che è quasi una misura d'igiene (Palumbo 1976: 18) e trova riscontro nei segreti cerimoniali di certi suoi personaggi. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Note:

Questo testo riproduce, con qualche modifica, una conferenza da me tenuta il 17 ottobre 2015 all'Auditorium di palazzo Montani a Pesaro nell'ambito della manifestazione intitolata «Lingua e parola (italiana)», a cura di C. Di Bella. Agostinelli e M. Tecnologia. Agostinelli e M. Tecnologia.

Di Bella. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... 1. La vita e la scrittura Italo Svevo (pseudonimo di Ettore Schmitz, 1861-1928), triestino di nascita, europeo per formazione (sostanzialmente da autodidatta), fu infaticabile nell'esercizio della penna: uno scribacchiare che è quasi una misura d'igiene (Palumbo 1976: 18) e trova riscontro nei segreti cerimoniali di certi suoi personaggi. Agostinelli e M. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Note: Questo testo riproduce, con qualche modifica, una conferenza da me tenuta il 17 ottobre 2015 all'Auditorium di palazzo Montani a Pesaro nell'ambito della manifestazione intitolata «Lingua e parola (italiana)», a cura di C. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... 1. Agostinelli e M. Tecnologia. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Note: Questo testo riproduce, con qualche modifica, una conferenza da me tenuta il 17 ottobre 2015 all'Auditorium di palazzo Montani a Pesaro nell'ambito della manifestazione intitolata «Lingua e parola (italiana)», a cura di C. Di Bella.

Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Note: Questo testo riproduce, con qualche modifica, una conferenza da me tenuta il 17 ottobre 2015 all'Auditorium di palazzo Montani a Pesaro nell'ambito della manifestazione intitolata «Lingua e parola (italiana)», a cura di C.