

# Un inferno nella città dei morti. L'itinerario storico ed estetico di Ernest Renan a Pisa nel 1850



<b>Editore:</b>	ETS
<b>EAN:</b>	9788846746795
<b>Anno edizione:</b>	2017
<b>Category:</b>	Religione e spiritualità
<b>In commercio dal:</b>	16/11/2017
<b>Autore:</b>	Domenico Paone, Francesco Petruzzelli
<b>Pagine:</b>	48 p., ill.

[Un inferno nella città dei morti. L'itinerario storico ed estetico di Ernest Renan a Pisa nel 1850.pdf](#)

[Un inferno nella città dei morti. L'itinerario storico ed estetico di Ernest Renan a Pisa nel 1850.epub](#)

Pisa.

Accanto alla città dei vivi, una città dei morti: il Camposanto. Il 10 febbraio 1850, tra i loggiati marmorei del sepolcro monumentale, un giovane Ernest Renan ammira il pasto di Satana raffigurato nell'"Inferno" del Buffalmacco. Tra i dannati, avvolto nelle spire di una serpe, Averroè, il celebre commentatore di Aristotele del quale Renan andava, al tempo, ricercando le tracce e l'influenza in Italia. I suoi studi confluirono in "Averroès et l'averroïsme" (1852), pietra miliare della storia della filosofia arabo-medievale, e il ricordo di Pisa restò vivo nelle opere del filosofo francese sino alla morte.