

La vergini annunciate. La teologia dipinta di Antonello da Messina



Editore:	EDB
EAN:	9788810555545
Collana:	Sguardi
Anno edizione:	2017
Category:	Arte
In commercio dal:	22/05/2017
Autore:	Massimo De Gennaro
Pagine:	92 p., ill.

[La vergini annunciate. La teologia dipinta di Antonello da Messina.pdf](#)

[La vergini annunciate. La teologia dipinta di Antonello da Messina.epub](#)

«Ciò che è umanamente impossibile, è possibile altrimenti». Un filo rosso collega tre capolavori del Quattrocento: due Madonne Annunciate di Antonello da Messina, oggi conservate a Monaco di Baviera e a Palermo, e un compianto in terracotta di Niccolò dell'Arca custodito in una chiesa di Bologna. Il raccoglimento delle due Annunciate esprime visivamente che Maria si è lasciata coinvolgere nell'annuncio, mentre l'annuncio si è compiuto in lei.

Nel Compianto sul Cristo morto, invece, i visi delle pie donne, il loro protendersi verso il cadavere e le mani annodate della Madonna dicono che tutti reputano inappellabile la morte del Maestro e non sperano più in nulla, non sperano più in lui.

Fino alla scoperta che l'annuncio per antonomasia è quello della risurrezione.

L'Annunciata di Palermo è un dipinto a olio su tavola (45x34,5 cm) di Antonello da Messina, realizzato intorno al 1475 e conservato a palazzo Abatellis a Palermo. L'Annunciata di Palermo è un dipinto a olio su tavola (45x34,5 cm) di Antonello da Messina, realizzato intorno al 1475 e conservato a palazzo Abatellis a

Palermo.

L'Annunciata di Palermo è un dipinto a olio su tavola (45x34,5 cm) di Antonello da Messina, realizzato intorno al 1475 e conservato a palazzo Abatellis a Palermo. L'Annunciata di Palermo è un dipinto a olio su tavola (45x34,5 cm) di Antonello da Messina, realizzato intorno al 1475 e conservato a palazzo Abatellis a Palermo.