

# Hitchcock. È possibile girare il remake di un film?



<b>Editore:</b>	Mimesis
<b>Traduttore:</b>	L. Chiesa
<b>EAN:</b>	9788857506579
<b>Collana:</b>	Minima volti
<b>Anno edizione:</b>	2011
<b>Category:</b>	Cinema
<b>In commercio dal:</b>	28/04/2011
<b>Autore:</b>	Slavoj Zizek
<b>Pagine:</b>	47 p.

[Hitchcock. È possibile girare il remake di un film?.pdf](#)

[Hitchcock. È possibile girare il remake di un film?.epub](#)

Innumerevoli sono stati i tentativi di rifare i capolavori del maestro del brivido, ma con scarsi risultati. L'Hitchcock's touch, quel quid indefinibile che determina la grandezza degli originali, sparisce sempre anche nei remake migliori. Emblematico il caso di tentativi addirittura filologici, come lo "Psycho" di Van Sant, che in un omaggio al maestro rifa il film originale quasi fotogramma per fotogramma. Dobbiamo concludere che i buoni remake sono impossibili? Il fatto che lo stesso Hitchcock sia stato il più intelligente rifacitore di se stesso, suggerisce Zizek, complica però il quadro, e forse la risposta giusta, come in un buon film di suspense, non è quella più probabile.

Per ricordarla abbiamo deciso di proporvi un post su uno dei tanti film simbolo della Shoah: Schindler's List (1993) di Spielberg. Rielaborazione di un testo narrativo, teatrale, radiofonico e anche di una notizia di cronaca o di un servizio giornalistico, compiuto in modo da. Scritte dall'età di 18 anni (vintage e ultra baby. Il soggetto è felliniano, con un circo e quattro storie di vita, amici picari che nella Roma del 1943 si trovano a dover ricucire le loro vite. Suspiria è un film del 1977, diretto da Dario Argento, ispirato al romanzo Suspiria De Profundis di Thomas de Quincey, e interpretato da Jessica Harper e Stefania Casini ADATTAMENTO. Rielaborazione di un testo narrativo, teatrale, radiofonico e anche di una notizia di cronaca o di un servizio giornalistico, compiuto in modo da. Scritte dall'età di 18 anni (vintage e ultra baby. Per ricordarla abbiamo

deciso di proporvi un post su uno dei tanti film simbolo della Shoah: Schindler's List (1993) di Spielberg. ) è un film fondamentale nella storia personale di Hitchcock, e in quella del cinema: alle grandi novità tecniche e linguistiche, alle. Oggi 27 gennaio è La Giornata della Memoria. r. d. d. Le impressioni del Davinotti non sono vere critiche ma appunti utili a capire che tipo di film si ha di fronte. Le impressioni del Davinotti non sono vere critiche ma appunti utili a capire che tipo di film si ha di fronte. Il soggetto è felliniano, con un circo e quattro storie di vita, amici picari che nella Roma del 1943 si trovano a dover ricucire le loro vite.

Suspiria è un film del 1977, diretto da Dario Argento, ispirato al romanzo Suspiria De Profundis di Thomas de Quincey, e interpretato da Jessica Harper e Stefania Casini ADATTAMENTO. Un'opera che porta più lontano la filmografia di Paul Thomas Anderson e sposta più avanti il. ) è un film fondamentale nella storia personale di Hitchcock, e in quella del cinema: alle grandi novità tecniche e linguistiche, alle. Il soggetto è felliniano, con un circo e quattro storie di vita, amici picari che nella Roma del 1943 si trovano a dover ricucire le loro vite.