

L'immaginario della casa nel cinema. Tra costruzione scenica e composizione scenografica. Atti del Convegno (Pavia, 23 marzo 2010)



Editore:	Ibis
EAN:	9788871643649
Collana:	Studia ghisleriana
Anno edizione:	2011
Category:	Cinema
In commercio dal:	20/06/2011
Pagine:	151 p., ill.

[L'immaginario della casa nel cinema. Tra costruzione scenica e composizione scenografica. Atti del Convegno \(Pavia, 23 marzo 2010\).pdf](#)

[L'immaginario della casa nel cinema. Tra costruzione scenica e composizione scenografica. Atti del Convegno \(Pavia, 23 marzo 2010\).epub](#)

Questo volume raccoglie gli Atti del Convegno di studio "Tra costruzione scenica e composizione scenografica. L'immaginario della casa nel cinema", promosso dal Collegio Ghislieri e dalla Provincia di Pavia e svoltosi il 23 marzo 2010. Attraverso alcune case scaturite dall'immaginario dei registi che meglio hanno saputo raccontarle, si è cercato di definire per quali ragioni l'"abitare" risulti fondamentale per il cinema ma anche per l'uomo, e in che misura la sua rappresentazione filmica costruisca uno spazio domestico paradossalmente irraggiungibile.