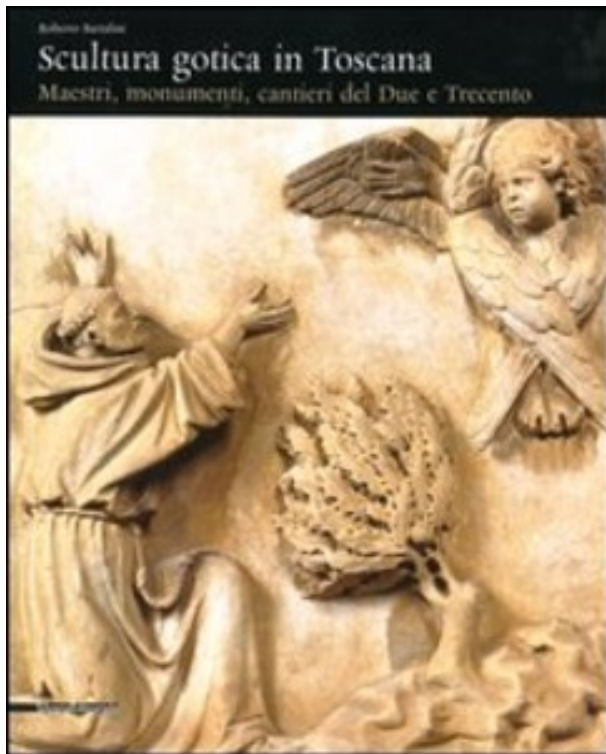


# Scultura gotica in Toscana. Maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento



<b>Editore:</b>	Silvana
<b>EAN:</b>	9788836606016
<b>Anno edizione:</b>	2006
<b>Category:</b>	Arte
<b>In commercio dal:</b>	12/10/2006
<b>Autore:</b>	Roberto Bartolini
<b>Pagine:</b>	374 p., ill.

[Scultura gotica in Toscana. Maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento.pdf](#)

[Scultura gotica in Toscana. Maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento.epub](#)

Partendo sempre dalla discussione di problemi specifici, concreti, il libro racconta uno dei capitoli più gloriosi dell'arte medievale in Toscana. Si apre con le grandi figure di Nicola e Giovanni Pisano e il loro ruolo di rottura, di avvio di una nuova tradizione. Si chiude invece con un'indagine su Andrea Pisano e la segnalazione del suo rilevante ruolo, negli anni 1347-1348, nel cantiere del duomo di Orvieto.

Al centro, vero e proprio cuore del volume, è una serie di capitoli dedicati alla scultura gotica senese, che permetteranno di comprendere in modo dettagliato la ricchezza di articolazioni e la vitalità che segna questa stagione, facendo di Siena uno dei grandi centri della scultura gotica italiana.

Accanto a essi, altre indagini si concentrano su Tino di Camaino e le sculture del battistero di Firenze, nonché su taluni aspetti della tradizione sepolcrale due e trecentesca, avvicinandoci così ai modi di inscenare la morte e la speranza di salvezza nella Toscana del basso medioevo.

Domenico di Guzman (ca. Brunelleschi e Donatello furono i due artisti che per primi si posero il problema del rapporto tra gli ideali dell'umanesimo e una nuova forma espressiva, confrontandosi serratamente e sviluppando uno stile diverso, talvolta opposto. Giovanni Pisano (Pisa, 1248 circa – Siena, 1315 circa) è stato uno scultore e architetto italiano. Sfondo storico della nascita dei DOMENICANI fu la Francia meridionale, percorsa in quegli anni dalle inquietudini degli albigesi, nome con. L'Ordine religioso dei Frati Predicatori (Ordo Praedicatorum) fu fondato da s. L'Ordine religioso dei Frati Predicatori (Ordo Praedicatorum) fu

fondato da s. La vita delle istituzioni del nuovo Stato è disciplinata dalla Legge fondamentale di Bonn, del 23 maggio 1949, che ha assunto il valore di una vera e propria Costituzione nel momento dell'unificazione. Domenico di Guzman (ca. Termine originariamente indicante la grossa trave cui venivano appoggiati gli scafi in costruzione, utilizzato modernamente per definire l'area occupata da un edificio in fase di edificazione comprendente lo spazio attrezzato dove le manovalanze lavorano e depongono i materiali e gli attrezzi. Brunelleschi e Donatello furono i due artisti che per primi si posero il problema del rapporto tra gli ideali dell'umanesimo e una nuova forma espressiva, confrontandosi serratamente e sviluppando uno stile diverso, talvolta opposto. 1175-1221) e dal suo nome deriva la denominazione di DOMENICANI con cui esso è comunemente conosciuto. Domenico di Guzman (ca. La vita delle istituzioni del nuovo Stato è disciplinata dalla Legge fondamentale di Bonn, del 23 maggio 1949, che ha assunto il valore di una vera e propria Costituzione nel momento dell'unificazione. Termine originariamente indicante la grossa trave cui venivano appoggiati gli scafi in costruzione, utilizzato modernamente per definire l'area occupata da un edificio in fase di edificazione comprendente lo spazio attrezzato dove le manovalanze lavorano e depongono i materiali e gli attrezzi. 1175-1221) e dal suo nome deriva la denominazione di DOMENICANI con cui esso è comunemente conosciuto. Giovanni Pisano (Pisa, 1248 circa – Siena, 1315 circa) è stato uno scultore e architetto italiano. Riuscì a sviluppare gli spunti del padre Nicola, confermando il ruolo preminente della scultura tra le arti figurative del XIII secolo, almeno fino al sorgere di Giotto. 1175-1221) e dal suo nome deriva la denominazione di DOMENICANI con cui esso è comunemente conosciuto. Brunelleschi e Donatello furono i due artisti che per primi si posero il problema del rapporto tra gli ideali dell'umanesimo e una nuova forma espressiva, confrontandosi serratamente e sviluppando uno stile diverso, talvolta opposto. L'Ordine religioso dei Frati Predicatori (Ordo Praedicatorum) fu fondato da s.

Sfondo storico della nascita dei DOMENICANI fu la Francia meridionale, percorsa in quegli anni dalle inquietudini degli albigesi, nome con. Giovanni Pisano (Pisa, 1248 circa – Siena, 1315 circa) è stato uno scultore e architetto italiano. 1175-1221) e dal suo nome deriva la denominazione di DOMENICANI con cui esso è comunemente conosciuto.