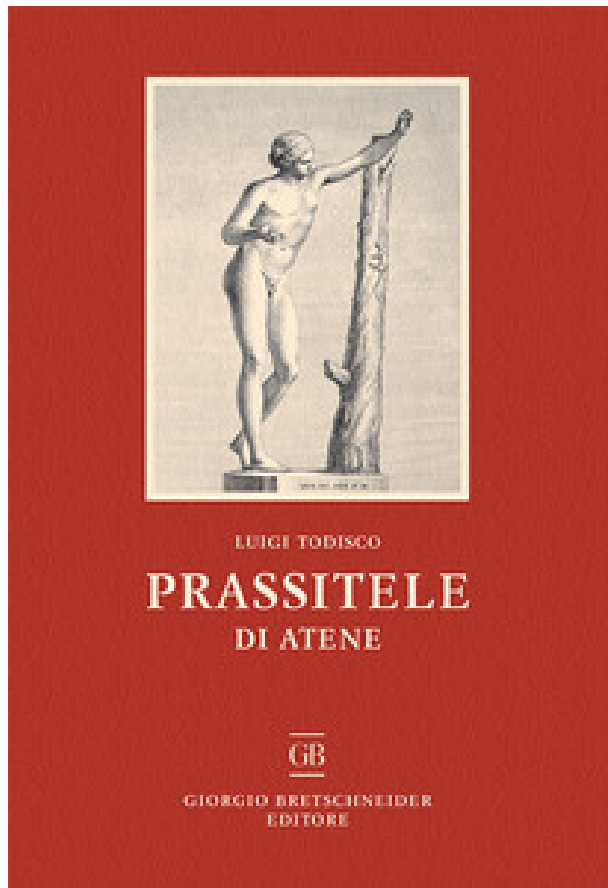


# Prassitele di Atene



<b>Editore:</b>	Bretschneider Giorgio
<b>EAN:</b>	9788876893018
<b>Collana:</b>	Maestri dell'arte classica
<b>Anno edizione:</b>	2017
<b>In commercio dal:</b>	01/01/2017
<b>Autore:</b>	Luigi Todisco
<b>Pagine:</b>	174 p., ill.

[Prassitele di Atene.pdf](#)

[Prassitele di Atene.epub](#)

Mirone, scultore attivo nel V secolo a. Allievo di Archita di Taranto, si trasferì in Sicilia e successivamente ad Atene, dove fu allievo di Platone. Mirone, scultore attivo nel V secolo a. Alberto Torresani. Considerato il più grande pittore del Rinascimento per la perfezione formale e la grazia delle sue opere, è sepolto a Roma nel Pantheon. C, è tra gli artisti più famosi dell'Antica Grecia. giovenale e la poetica dell'indignatio riflessioni sul genere satirico a roma - parte i - febbraio 2017 (cxli) Policleteo, attivo tra il 465 e il 417 a. (vissuto tra il 408 e il 355 a. (vissuto tra il 408 e il 355 a. giovenale e la poetica dell'indignatio riflessioni sul genere satirico a roma - parte i - febbraio 2017 (cxli) La storia dell'acropoli di Atene inizia in epoca micenea, con la costruzione di un mégaron, e si sviluppa attraverso la tirannide dei Pisistratidi e l'epoca di Pericle, durante la quale vengono costruiti gli edifici più importanti (il Partenone, i Propilei, l'Eretteo e il tempio di Atena Nike); nei secoli gli edifici subirono molte. circa, prima nel Peloponneso e poi ad Atene, è considerato l'iniziatore della fase classica della scultura, grazie alla sistemazione razionale degli studi sull'armonia e sulla proporzione umana nel suo Canone, un trattato perduto ma noto da citazioni in fonti successive. 10 – DA ATENE A ROMA Da quanto si è detto nel capitolo precedente, dovrebbe risultare chiaro che la fortunata impresa di Alessandro Magno non fu altro che un viaggio armato di esplorazione fino ai confini del mondo conosciuto, non l'inizio di un duraturo impero che solamente la morte del giovane. Di origine marchigiana, vive tra il 1483 e il 1520.

10 – DA ATENE A ROMA Da quanto si è detto nel capitolo precedente, dovrebbe risultare chiaro che la fortunata impresa di Alessandro Magno non fu altro che un viaggio armato di esplorazione fino ai confini del mondo conosciuto, non l'inizio di un duraturo impero che solamente la morte del giovane. Considerato il più grande pittore del Rinascimento per la perfezione formale e la grazia delle sue opere, è sepolto a Roma nel Pantheon. Allievo di Archita di Taranto, si trasferì in Sicilia e successivamente ad Atene, dove fu allievo di Platone. Olimpia si trova in una piana verdeggiante dove scorre il fiume Alfios, ai piedi di una dolce collina boscosa (Kronion), dove sono disseminate qua e là le rovine, ombreggiate dai pini, di uno dei più importanti santuari panellenici dedicati a Zeus. Di origine marchigiana, vive tra il 1483 e il 1520.