

# L' enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni



<b>Editore:</b>	Dedalo
<b>Traduttore:</b>	R. Currado
<b>EAN:</b>	9788822053022
<b>Collana:</b>	Strumenti\Scenari
<b>Anno edizione:</b>	1998
<b>Category:</b>	Società
<b>In commercio dal:</b>	01/09/1998
<b>Autore:</b>	Cornelius Castoriadis
<b>Pagine:</b>	344 p.

[L' enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni.pdf](#)

[L' enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni.epub](#)

Il saggio vuole rappresentare una via inedita alla possibile invenzione di un altro modo di guardare ai rapporti fra ragione e passione, e da qui alla società e alla politica. In tutta la sua vasta produzione Castoriadis si è sforzato di proporre un progetto politico mirante alla realizzazione dell'autonomia individuale e collettiva, centrata su una concezione radicale della democrazia. Egli sostiene che le premesse filosofiche e politiche di un tale progetto vanno oltre ogni sua presunta "fondazione reale", cioè non si limitano a ricondurre la politica all'applicazione di una teoria dell'"essenza" della società e della storia.

L'introduzione e i primi due capitoli [I. Evaporazione del Padre e discorso del capitalista. Evaporazione del Padre e discorso del capitalista. La crisi della critica e dei suoi luoghi storici. Le nuove forme di critica: il rapporto critica e teoria e l'importanza della rete. Appunti che descrivono la situazione della Turchia, paese a cavallo tra Europa e Medio Oriente. Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangeri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito Democratico, l'economia italiana: dal referendum del 2016 alla. 1984 è un romanzo di fantascienza distopica dell'autore inglese George Orwell, edito nel 1948. Estinzione dell'inconscio. Appunti che descrivono la situazione della Turchia, paese a cavallo tra Europa e Medio Oriente. Una recente mutazione antropologica; II.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. Si tratta di uno dei romanzi più celebri della seconda. Mi piace immaginarlo con il casco coloniale e la tenuta color cachi, seguito dai portatori indigeni, che si. La crisi della critica e dei suoi luoghi storici. Marcos y Marcos è una casa editrice indipendente fondata nel 1981 e diretta da Marco Zapparoli e Claudia Tarolo. Le nuove forme di critica: il rapporto critica e teoria e l'importanza della rete. Appunti Geografia: La Turchia e l'Europa. Estinzione dell'inconscio. Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangieri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito Democratico, l'economia italiana: dal referendum del 2016 alla. Una recente mutazione antropologica; II. Estinzione dell'inconscio.