

L' enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni



| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Editore: | Dedalo |
| Traduttore: | R. Currado |
| EAN: | 9788822053022 |
| Collana: | Strumenti\Scenari |
| Anno edizione: | 1998 |
| Category: | Società |
| In commercio dal: | 01/09/1998 |
| Autore: | Cornelius Castoriadis |
| Pagine: | 344 p. |

[L' enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni.pdf](#)

[L' enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni.epub](#)

Il saggio vuole rappresentare una via inedita alla possibile invenzione di un altro modo di guardare ai rapporti fra ragione e passione, e da qui alla società e alla politica. In tutta la sua vasta produzione Castoriadis si è sforzato di proporre un progetto politico mirante alla realizzazione dell'autonomia individuale e collettiva, centrata su una concezione radicale della democrazia. Egli sostiene che le premesse filosofiche e politiche di un tale progetto vanno oltre ogni sua presunta "fondazione reale", cioè non si limitano a ricondurre la politica all'applicazione di una teoria dell'"essenza" della società e della storia.

L'introduzione e i primi due capitoli [I. Evaporazione del Padre e discorso del capitalista. Evaporazione del Padre e discorso del capitalista. La crisi della critica e dei suoi luoghi storici. Le nuove forme di critica: il rapporto critica e teoria e l'importanza della rete. Appunti che descrivono la situazione della Turchia, paese a cavallo tra Europa e Medio Oriente. Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangeri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito Democratico, l'economia italiana: dal referendum del 2016 alla. 1984 è un romanzo di fantascienza distopica dell'autore inglese George Orwell, edito nel 1948. Estinzione dell'inconscio. Appunti che descrivono la situazione della Turchia, paese a cavallo tra Europa e Medio Oriente. Una recente mutazione antropologica; II.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. Si tratta di uno dei romanzi più celebri della seconda. Mi piace immaginarlo con il casco coloniale e la tenuta color cachi, seguito dai portatori indigeni, che si. La crisi della critica e dei suoi luoghi storici. Marcos y Marcos è una casa editrice indipendente fondata nel 1981 e diretta da Marco Zapparoli e Claudia Tarolo. Le nuove forme di critica: il rapporto critica e teoria e l'importanza della rete. Appunti Geografia: La Turchia e l'Europa. Estinzione dell'inconscio. Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangieri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito Democratico, l'economia italiana: dal referendum del 2016 alla. Una recente mutazione antropologica; II. Estinzione dell'inconscio.