

# Subirachs. Analogías, dualidades, oposiciones. Ediz. catalana



<b>Editore:</b>	Cambi
<b>EAN:</b>	9788864030593
<b>Anno edizione:</b>	2010
<b>Category:</b>	Arte
<b>In commercio dal:</b>	01/08/2010
<b>Pagine:</b>	144 p.

[Subirachs. Analogías, dualidades, oposiciones. Ediz. catalana.pdf](#)

[Subirachs. Analogías, dualidades, oposiciones. Ediz. catalana.epub](#)

In collaborazione con il Centro culturale "Caixa Penedès - Espai Subirachs" di Barcellona, la Carlo Cambi Editore pubblica questa monografia su Josep Maria Subirachs, scultore e pittore catalano, conosciuto in Spagna e in tutto il mondo per la sua rappresentazione della Passione di Cristo sulla facciata della Sagrada Família e per il monumento al presidente Macià in piazza Catalunya, sempre a Barcellona. Un'esauritiva rassegna di sculture, pitture e disegni intorno ai concetti di analogia, dualità e opposizione. Joseph Maria Subirachs (Barcellona, 1927) abbraccia infatti un'ampia estetica, che va dal classicismo all'espressionismo e dall'astrattismo all'arte neo-figurativa, e che lo posiziona al centro dell'avanguardia catalana degli anni Cinquanta e Sessanta.