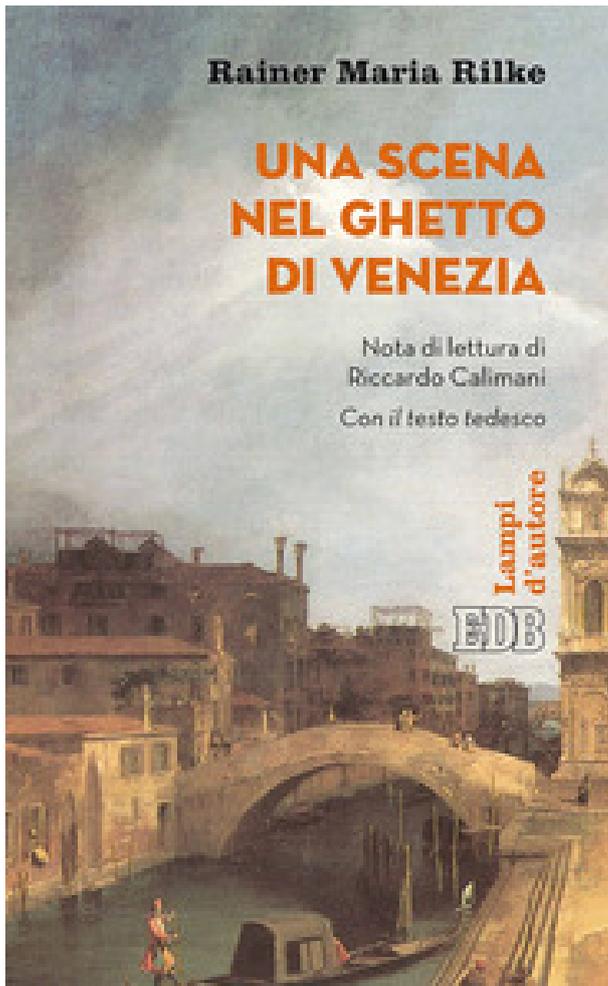


Una scena nel ghetto di Venezia. Testo tedesco a fronte. Ediz. bilingue



Editore:	EDB
Traduttore:	F. Iodice
EAN:	9788810567821
Collana:	Lampi d'autore
Anno edizione:	2018
Category:	Narrativa straniera
In commercio dal:	15/03/2018
Autore:	Rainer Maria Rilke
Pagine:	52 p.

[Una scena nel ghetto di Venezia. Testo tedesco a fronte. Ediz. bilingue.pdf](#)

[Una scena nel ghetto di Venezia. Testo tedesco a fronte. Ediz. bilingue.epub](#)

Il racconto, tratto dalla raccolta «Le storie del buon Dio», evoca suggestioni che probabilmente risalgono al più lungo dei soggiorni veneziani del poeta (1907), anche se la vicenda è ambientata nel ghetto di Venezia nel Settecento. I protagonisti sono il vecchio orafo ebreo Melchisedek, che si propone di raggiungere il cielo in un modo singolare, e la più giovane delle sue nipoti, Esther, che concepisce un bambino in modo poetico e misterioso. Nota di lettura di Riccardo Calimani.

.... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la portabilità e il costo di ... Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. ... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la portabilità e il costo di ... Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. ... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche

che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la portabilità e il costo di ... Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. ... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la portabilità e il costo di ... Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm.