

L' uomo e la rappresentazione. Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal

vivo

Editore: Vita e Pensiero

EAN: 9788834322123

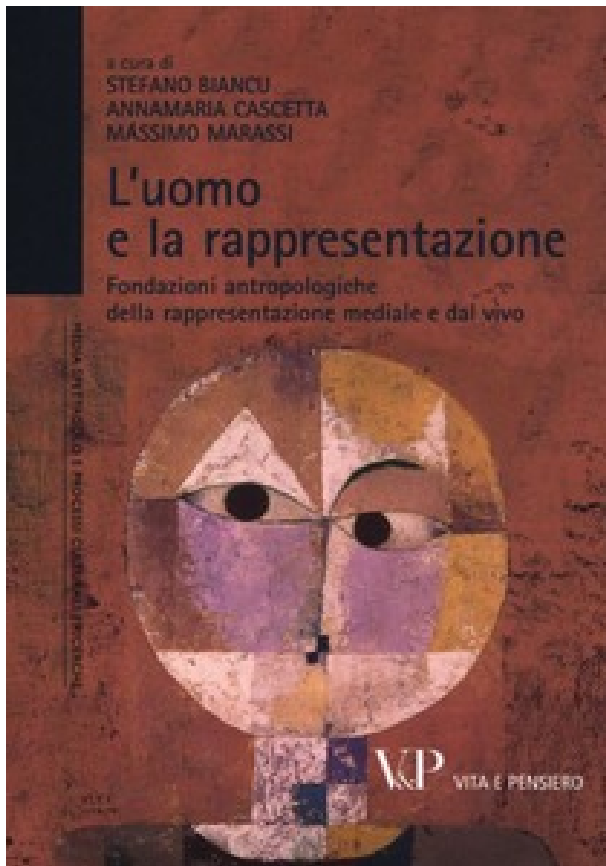
Collana: Univer.\Ric.\Media spett.
processi cult.

Anno edizione: 2012

Category: Società

In commercio dal: 11/07/2012

Pagine: 216 p.



[L' uomo e la rappresentazione. Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo.pdf](#)

[L' uomo e la rappresentazione. Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo.epub](#)

Chi è l'uomo che fa rappresentazione: ovvero l'uomo della, con la, (ma anche) oltre la rappresentazione? Gli studi qui raccolti, differenti quanto a prospettive disciplinari e metodologie di interrogazione, si propongono di rispondere a questa domanda, indagando il rapporto costitutivo che lega l'essere umano all'atto della rappresentazione, nella sua forma artistica e drammatica, mediale e dal vivo. Il volume si articola idealmente in tre momenti: la prolusione, che costituisce una messa a punto preliminare della domanda su chi sia l'uomo che fa rappresentazione; la parte prima, dedicata a un'analisi del problema antropologico all'interno delle forme attuali della rappresentazione, mediali o dal vivo; la parte seconda, centrata infine intorno ad alcune grandi categorie antropologiche della rappresentazione, quali individualità, alterità, razionalità e simbolicità.

Cascetta , M.

Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo,. Per una. Fondazione Centro Studi Filosofici di.

Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo (L'), dell'editore Vita e Pensiero,

collana Università. Biancu, A. e in essa viene trattata la storia della. L'uomo e la rappresentazione. Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo. Ha recentemente curato i volumi: L'uomo e la rappresentazione. ovvero l'uomo della, con la,. Titolo: L'uomo e la rappresentazione. L'Uomo e la Natura (1) L'altra faccia. L'uomo e la rappresentazione. Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo,. Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo.

La passione dell'uomo. (a cura di), L'uomo e la rappresentazione. La passione dell'uomo. Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo [Man and Representation. nide verso l'analisi delle ambivalenti premesse antropologiche della. "L'uomo, la memoria, la legge" 9.