

Come funzionano i miti. L'universo mitologico di una cultura melanesiana



Editore:	Dedalo
EAN:	9788822002228
Collana:	La scienza nuova
Anno edizione:	2003
Category:	Religione e spiritualità
In commercio dal:	01/07/2003
Autore:	Angelo Brelich
Pagine:	248 p.

[Come funzionano i miti. L'universo mitologico di una cultura melanesiana.pdf](#)

[Come funzionano i miti. L'universo mitologico di una cultura melanesiana.epub](#)

Una piccola comunità di uomini e donne nel cuore della Melanesia, immersa in una natura lussureggiante e generosa, ma abitata da esseri extra-umani maligni, benigni o ambigui, sempre pronti ad interferire nell'operato umano. Questo è il quadro che fa da sfondo all'indagine di Angelo Brelich sui miti di una tribù di Papatava, in Nuova Britannia. La loro intera mitologia è vista come un sistema organico da decifrare attraverso un codice, le cui unità e sotto-unità minori sono reciprocamente interrelate.

L'analisi mira alla definizione completa del senso di questa mitologia ed elabora un metodo d'interpretazione valido per ogni altro sistema mitologico.

Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica: pezzi di argilla secca appiattiti e facili da trasportare, con iscrizioni fatte per mezzo di uno stilo possibilmente inumidito per consentire impronte scritte. La formazione e i primi studi. Dopo avere terminato gli studi accademici in Ungheria sotto la guida di Károly Kerényi e Andreas Alföldi, Brelich iniziò come assistente alla cattedra di Storia delle religioni all'Università di Roma, una ... Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla scrittura. Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica:

pezzi di argilla secca appiattiti e facili da trasportare, con iscrizioni fatte per mezzo di uno stilo possibilmente inumidito per consentire impronte scritte. Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica: pezzi di argilla secca appiattiti e facili da trasportare, con iscrizioni fatte per mezzo di uno stilo possibilmente inumidito per consentire impronte scritte. Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica: pezzi di argilla secca appiattiti e facili da trasportare, con iscrizioni fatte per mezzo di uno stilo possibilmente inumidito per consentire impronte scritte. Dopo avere terminato gli studi accademici in Ungheria sotto la guida di Károly Kerényi e Andreas Alföldi, Brelich iniziò come assistente alla cattedra di Storia delle religioni all'Università di Roma, una ... Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla scrittura. Dopo avere terminato gli studi accademici in Ungheria sotto la guida di Károly Kerényi e Andreas Alföldi, Brelich iniziò come assistente alla cattedra di Storia delle religioni all'Università di Roma, una ... Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla scrittura. La formazione e i primi studi. La formazione e i primi studi. Dopo avere terminato gli studi accademici in Ungheria sotto la guida di Károly Kerényi e Andreas Alföldi, Brelich iniziò come assistente alla cattedra di Storia delle religioni all'Università di Roma, una ... Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla scrittura.