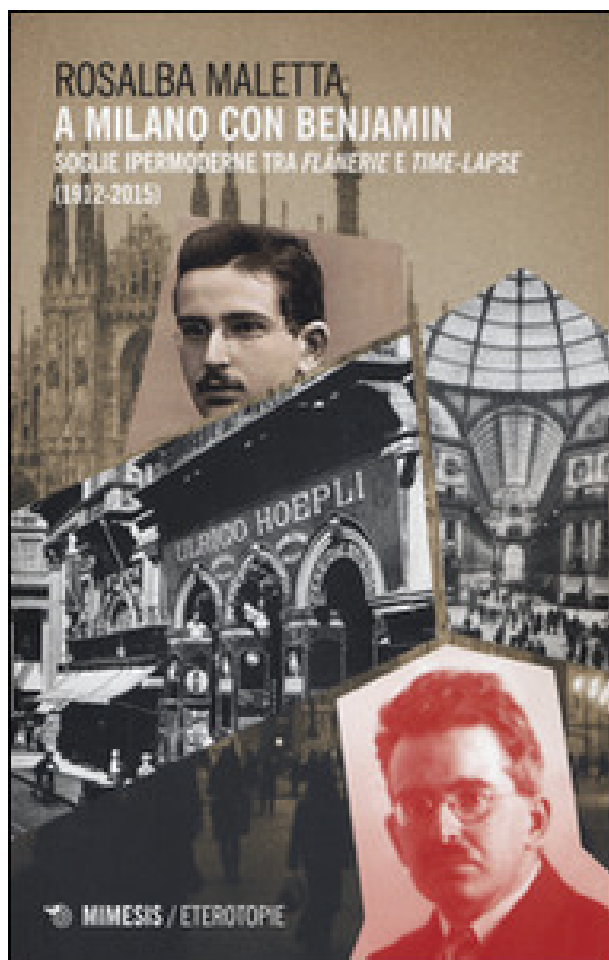


A Milano con Benjamin. Soglie ipermoderne tra «flânerie» e «time-lapse» (1912-2015)



Editore:	Mimesis
EAN:	9788857528472
Collana:	Eterotopie
Anno edizione:	2015
Category:	Classici
In commercio dal:	19/11/2015
Autore:	Rosalba Maletta
Pagine:	153 p.

[A Milano con Benjamin. Soglie ipermoderne tra «flânerie» e «time-lapse» \(1912-2015\).pdf](#)

[A Milano con Benjamin. Soglie ipermoderne tra «flânerie» e «time-lapse» \(1912-2015\).epub](#)

Milano è acquatica, città di fantasmagoriche apparizioni eco-tecnologiche; è la città dei giardini verticali e sommersi. A cento anni dal viaggio di Walter Benjamin, Rosalba Maletta legge Milano a ritroso nel tempo: la guerra di Libia, il teatro di D'Annunzio, la città futurista, il liberty, Brera e il Cenacolo, ma attraversa anche quel villaggio globale che è il nostro presente. Emergono aspetti inediti di una pianta urbana complessa, infiltrata di ipermodernità e testimone di un mutamento antropologico in atto, nel dispiegarsi di Expo 2015 e ben oltre. Benjamin e le sue chiose alla "società dello spettacolo" rivivono e proiettano la loro forza nel nostro futuro.