

# Il focolare elettronico. Televisione italiana delle origini e culture di visione



<b>Editore:</b>	Vita e Pensiero
<b>EAN:</b>	9788834325247
<b>Collana:</b>	Univer.\Ric.\Media spett. processi cult.
<b>Anno edizione:</b>	2013
<b>Category:</b>	Società
<b>In commercio dal:</b>	17/07/2013
<b>Autore:</b>	Cecilia Penati
<b>Pagine:</b>	XVII-202 p.

[Il focolare elettronico. Televisione italiana delle origini e culture di visione.pdf](#)

[Il focolare elettronico. Televisione italiana delle origini e culture di visione.epub](#)

Alla metà degli anni Cinquanta, la televisione fa il suo ingresso nelle case degli italiani accolta da un clima ambivalente, sospeso fra toni miracolistici d'entusiasmo e sentimenti di diffidenza e sospetto. La percezione netta era quella di un cambiamento di portata epocale proprio perché coinvolgeva lo spazio intimo e privato della casa. Attraverso l'analisi di un composito mosaico di fonti, che va dall'iconografia pubblicitaria dell'epoca ai discorsi conservati nella stampa popolare, dai primi quiz della Rai alle testimonianze dei primi spettatori televisivi, Cecilia Penati ricostruisce la storia culturale della diffusione domestica della televisione in Italia nel periodo di istituzionalizzazione del medium. Portando un contributo italiano a una tradizione ben radicata nel panorama dei Television Studies internazionali, con cui costruisce un costante dialogo, "Il focolare elettronico" documenta come il percorso storico di ambientamento della televisione nella sua 'nicchia' per eccellenza, lo spazio domestico, sia stato più tortuoso e meno scontato di quanto si potrebbe pensare.

Il libro esplora le principali 'culture di visione' che hanno caratterizzato la fase 'archeologica' del medium, approfondendo le ritualità legate a una fruizione altamente partecipativa e collettiva nei luoghi pubblici, ricostruendo gli interventi della Rai e dei marchi di elettronica di consumo per definire il televisore come oggetto domestico, raccontando le trasformazioni impresse...