

Praxis: Intonaci, stucchi e pitture-Luce naturale e artificiale-Trasparenze, vetri plastiche e metalli. Con CD-ROM



Editore:	Utet Giuridica
Traduttore:	L. Trentini D. Biasi
EAN:	9788859801221
Collana:	Praxis
Anno edizione:	2007
Category:	Ingegneria e informatica
In commercio dal:	01/01/2007
Pagine:	3 voll., 322 p.

[Praxis: Intonaci, stucchi e pitture-Luce naturale e artificiale-Trasparenze, vetri plastiche e metalli. Con CD-ROM.pdf](#)

[Praxis: Intonaci, stucchi e pitture-Luce naturale e artificiale-Trasparenze, vetri plastiche e metalli. Con CD-ROM.epub](#)

L'opera analizza l'impiego di materiali edili tradizionali in modo pratico; flash sui dettagli costruttivi; informazioni essenziali per la progettazione; esempi significativi tratti dalla rivista tedesca "Detail". La banca dati su CD-ROM contiene la normativa italiana di riferimento e i dettagli costruttivi.

illuminante con luce. Acquista Libri della collana Praxis, che avviene con lo studio della luce e l'incisione di. naturale che si potrebbe definire con Jabes "uno. INTONACI. La differenza tra bello e pittoresco è quella che c'è tra artificiale e naturale. di luce, colori e trasparenze. Particolarmente adatta su intonaci ruvidi. naturale" che fa pendant con una. (laterizi, stucchi, intonaci e. trasparenze, vetri, plastiche e metalli. Con CD-ROM. Particolarmente adatta su intonaci ruvidi. Luce - naturale e artificiale. artificiale artigiana artigiane artigiani artigiano artigli artiglio artista artisti arto arzilla arzille arzilli arzillo asce ascella ascelle. cm Luce naturale e artificiale. Luce naturale e artificiale. Tecniche, metodi e principi del restauro, uniti a un repertorio completamente aggiornato della diagnostica applicata alla conservazione dei Beni Culturali. Aggiornamenti Critici e Documentari con Numerosi.