

Capolavori d'arte a Reggio e Modena. Dipinti inediti e protagonisti del collezionismo nel XX secolo



Copertina in *arrivo!*

Editore:	Consulta Librieprogetti
EAN:	9788890080029
Collana:	Circe
Anno edizione:	2002
Category:	Arte
In commercio dal:	01/01/2002
Autore:	Carlo Pellacani
Pagine:	96 p.

[Capolavori d'arte a Reggio e Modena. Dipinti inediti e protagonisti del collezionismo nel XX secolo.pdf](#)

[Capolavori d'arte a Reggio e Modena. Dipinti inediti e protagonisti del collezionismo nel XX secolo.epub](#)

Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'.

Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'. 17 x 24, pagg. 116, con illustrazioni b/n e Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm.

Oltre cento dipinti provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private raccontano la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo. 116, con illustrazioni b/n e ... Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'. Oltre cento dipinti provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private raccontano la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo. Oltre cento dipinti provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private raccontano la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo. 17 x 24, pagg. 116, con illustrazioni b/n e ... Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. 17 x 24, pagg. Oltre cento dipinti provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private raccontano la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo.

Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm.

17 x 24, pagg. Oltre cento dipinti provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private raccontano la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo. 116, con illustrazioni b/n e ... Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'. Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'. Palazzo Martinengo Cesaresco a Brescia, ospita la Mostra 'Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento'. Oltre cento dipinti provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private raccontano la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo. Oltre cento dipinti provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private raccontano la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo.