

# Dagherrotipia, ambrotipia, ferrotipia



<b>Editore:</b>	Youcanprint	
<b>EAN:</b>	9788867519071	
<b>Anno edizione:</b>	2013	
<b>Category:</b>	Arte	
<b>In commercio dal:</b>	01/01/2013	
<b>Autore:</b>	Paolo Gosio, Gabriele Chiesa	
<b>Pagine:</b>	366 p.	

[Dagherrotipia, ambrotipia, ferrotipia.pdf](#)

[Dagherrotipia, ambrotipia, ferrotipia.epub](#)

Questa pubblicazione nasce dalla passione di Gianpaolo (Paolo) Gosio e Gabriele Chiesa per la storia degli antichi processi fotografici. Decenni di collezionismo e studio hanno condotto gli autori a raccogliere materiali, sperimentare tecniche ed approfondire ricerche. L'ambito specifico è quello del ritratto fotografico, particolarmente quello femminile. Di molti procedimenti si è quasi persa la memoria. Di alcuni è ancora nota la denominazione, ma talvolta ne è ignota la natura persino agli esperti ed ai conservatori dei fondi fotografici. Questo testo si propone di contribuire alla conoscenza di tecniche e procedimenti ormai dimenticati. Il libro presenta i processi fotografici attraverso cui il ritratto, un privilegio riservato fino al 1839 ai ricchi ed alla nobiltà, divenne testimonianza di vita, presenza e ricordo per la gente comune. Spiegazioni approfondite e schemi per il riconoscimento e la classificazione delle antiche immagini sono accompagnate da un corredo iconografico di oltre 900 immagini inedite. Le illustrazioni provengono dai fondi collezionistici degli autori. Il libro propone, tra l'altro, una tavola di identificazione e classificazione dei marchi (hallmark) utilizzati dai produttori di lastre dagherrotipiche e dagli studi fotografici. I riquadri di presentazione europei ed americani sono classificati per tipologia. Sezioni e disassemblati mostrano la successione degli elementi che compongono i montaggi d'epoca.

Messo a punto dal francese Louis Jacques Mandé. L'eliografia è un procedimento fotografico per la riproduzione di immagini, inventato da Joseph Nicéphore Niépce intorno al 1822. La dagherrotipia fu il primo

procedimento fotografico per lo sviluppo di immagini (tuttavia non riproducibili). Il nome deriva dalle parole. Il nome deriva dalle parole. Il nome deriva dalle parole.

L'eliografia è un procedimento fotografico per la riproduzione di immagini, inventato da Joseph Nicéphore Niépce intorno al 1822. Messo a punto dal francese Louis Jacques Mandé. L'eliografia è un procedimento fotografico per la riproduzione di immagini, inventato da Joseph Nicéphore Niépce intorno al 1822. Messo a punto dal francese Louis Jacques Mandé. Il nome deriva dalle parole.

La dagherrotipia fu il primo procedimento fotografico per lo sviluppo di immagini (tuttavia non riproducibili). La dagherrotipia fu il primo procedimento fotografico per lo sviluppo di immagini (tuttavia non riproducibili). La dagherrotipia fu il primo procedimento fotografico per lo sviluppo di immagini (tuttavia non riproducibili). Messo a punto dal francese Louis Jacques Mandé.

L'eliografia è un procedimento fotografico per la riproduzione di immagini, inventato da Joseph Nicéphore Niépce intorno al 1822.