

La terza avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana. Culture teatrali 2015



| | |
|--------------------------|---------------|
| Editore: | La Casa Usher |
| EAN: | 9788898811144 |
| Anno edizione: | 2015 |
| Category: | Cinema |
| In commercio dal: | 26/11/2015 |
| Pagine: | 301 p. |

[La terza avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana. Culture teatrali 2015.pdf](#)

[La terza avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana. Culture teatrali 2015.epub](#)

Questo numero si apre con un'ampia sezione monografica dedicata ai nuovi linguaggi della scena attuale: il teatro degli anni Dieci del nuovo millennio o, più comunemente, degli "anni Zero". Un teatro difficilmente classificabile, malgrado le etichette coniate per tentare di mettere ordine nel rutilante presente artistico. In questo senso gli interventi e gli studi di caso qui raccolti non si limitano a indagare le tendenze in atto, tanto meno enunciano dei meri orientamenti estetici, bensì articolano un percorso storico-critico in grado di restituire una rappresentazione plastica dei teatri presenti. Esito di un monitoraggio costante e di un tenace affiancamento di gruppi e artisti, questa raccolta ambisce a fornire coordinate che intreccino differenti piani e discorsi, tra cui quello strettamente organizzativo, con particolare interesse per quei luoghi di produzione e invenzione del nuovo che fanno di certi festival vere e proprie factories.

Gran parte dell'interesse per quest'ultimo decennio di teatro riguarda infatti la storiografia della contemporaneità e i suoi rapporti con quello che è stato chiamato il Novecento teatrale. Da qui il titolo proposto, non senza un pizzico di deliberata provocazione: la terza avanguardia. Dopo le prime avanguardie storiche e la ripresa postbellica del filo interrotto con le seconde, la terza avanguardia apre a un nuovo, imprevedibile tempo del teatro.