

# Ventunesimo secolo. Rivista di studi sulle transizioni. Vol. 34: La contestazione in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta: un ponte tra culture politiche diverse.



<b>Editore:</b>	Rubbettino
<b>EAN:</b>	9788849842180
<b>Anno edizione:</b>	2014
<b>Category:</b>	Storia e archeologia
<b>In commercio dal:</b>	31/07/2014
<b>Pagine:</b>	205 p.

[Ventunesimo secolo. Rivista di studi sulle transizioni. Vol. 34: La contestazione in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta: un ponte tra culture politiche diverse..pdf](#)

[Ventunesimo secolo. Rivista di studi sulle transizioni. Vol. 34: La contestazione in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta: un ponte tra culture politiche diverse..epub](#)

"Ventunesimo Secolo" nasce da un'esperienza concreta, sviluppatasi all'interno del Centro studi sulle transizioni della Luiss Guido Carli. Coinvolge un gruppo di persone di diversa formazione scientifica, estrazione generazionale e provenienza geografica, che hanno stabilito un rapporto di collaborazione e discussione a partire dalla propria ricerca e dalla comune esigenza di ampliarne i confini attraverso il confronto e la conoscenza di altri ambiti del sapere. Il Centro studi sulle transizioni ha offerto a questi storici, sociologi, economisti e scienziati della politica un luogo d'incontro che, progressivamente, è divenuto parte integrante di una rete scientifica che include altre istituzioni di ricerca italiane ed estere.

13): 'Un codex è composto da molti. 13): 'Un codex è composto da molti. 13): 'Un codex è composto da molti. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI).

Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex,

libro e rotolo nella sua opera *Etymologiae* (VI. 13): 'Un codex è composto da molti.