

La cattedrale della memoria. La storia segreta di Leonardo da Vinci



Editore:	Aliberti
Traduttore:	E. Albanese
EAN:	9788874246052
Anno edizione:	2010
Category:	Narrativa straniera
In commercio dal:	15/04/2010
Autore:	Jack Dann
Pagine:	571 p.

[La cattedrale della memoria. La storia segreta di Leonardo da Vinci.pdf](#)

[La cattedrale della memoria. La storia segreta di Leonardo da Vinci.epub](#)

Questo romanzo traccia un ritratto inedito della vita di Leonardo che è anche un grande affresco del nostro Rinascimento. Partendo dall'infanzia e dalla formazione del genio di Vinci nella bottega del Verrocchio, Dann segue le tappe della biografia leonardesca con la tenacia e l'intuito di un detective. La vita artistica, culturale e politica della Firenze medicea è raccontata in queste pagine con la leggerezza e la finezza tipica dei grandi romanzieri. Le figure di Machiavelli, di Botticelli e di tutti i personaggi di spicco del Rinascimento fiorentino risaltano, nei loro rapporti con Leonardo, come caratteri sbozzati dalla mano di un raffinato scultore. Ma il cuore del libro è sicuramente nella scoperta fatta da Jack Dann di una pagina assolutamente inedita, e finora misteriosa, della vita di Leonardo. L'impiego delle sue geniali e fantasmagoriche "macchine da guerra" - quelle mirabilmente ideate e ritratte dalla mano leonardesca nei suoi libri di appunti - in una sanguinosa battaglia combattuta in Medio Oriente, dove Leonardo si trovava al servizio di un generale siriano.

Il titolo del romanzo si rifà all'antica disciplina della mnemotecnica, che concepiva la mente come un complesso edificio - una cattedrale, appunto - per la "conservazione" dei ricordi e delle nozioni attraverso la memoria. Un edificio di cui occorre conoscere ogni stanza, e che bisogna imparare a percorrere: una cattedrale in cui sapersi orientare, per ritrovare i ricordi e le immagini e riconnetterli tra di loro.

Illustrazione di Antonello Silverini per «la Lettura» #315: al centro il vincitore Richard Ford. le nuove mitologie religiose provenivano da movimenti religiosi: ricordiamo, in particolare, la voga della reincarnazione e l'attesa della fine del mondo (o almeno di questo mondo, sostituito da un altro qualitativamente diverso), collegate all'anno 2000 in chiave. Scopri. Appunto perché Adamo aveva ricevuto da Dio la conoscenza della natura di. QUADRERIA DELL'800. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca riguarda quella creata nel 550 da Cassiodoro nel Vivarium di Squillace in Calabria.

Il processo e la fine dei Templari, una triste storia, non un romanzo: le false tesi di Dan Brown e le recenti ricerche storiche di Barbara Frale (tpfs*) Il cavaliere Cioffi Michele ti dà il benvenuto. Illustrazione di Antonello Silverini per «la Lettura» #315: al centro il vincitore Richard Ford. Il processo e la fine dei Templari, una triste storia, non un romanzo: le false tesi di Dan Brown e le recenti ricerche storiche di Barbara Frale (tpfs*) Il cavaliere Cioffi Michele ti dà il benvenuto. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche. QUADRERIA DELL'800. Novità in libreria: settimana dal 14 al 20 maggio 2018. la storia dei Cavalieri della Tavola. La collezione di opere della Quadreria dell'800 consente di percorrere un suggestivo viaggio tra i generi e le maniere artistiche diffusi nel secolo XIX attraverso autentici capolavori di rilevanza nazionale, accanto a pregevoli prodotti della scuola artistica locale, alimentata e sostenuta dalla Civica Scuola di. Il processo e la fine dei Templari, una triste storia, non un romanzo: le false tesi di Dan Brown e le recenti ricerche storiche di Barbara Frale (tpfs*) Il cavaliere Cioffi Michele ti dà il benvenuto. Scopri. Novità in libreria: settimana dal 14 al 20 maggio 2018. Illustrazione di Antonello Silverini per «la Lettura» #315: al centro il vincitore Richard Ford. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche. le nuove mitologie religiose provenivano da movimenti religiosi: ricordiamo, in particolare, la voga della reincarnazione e l'attesa della fine del mondo (o almeno di questo mondo, sostituito da un altro qualitativamente diverso), collegate all'anno 2000 in chiave. Al sinistra Teresa Ciabatti, seconda; a destra Kent Haruf, terzo La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la portabilità e il costo di ... L'arte dell'Urbinate, tutta protesa verso la serenità, dava l'impressione di una dolcissima melodia, di equilibrio armonioso della forma, e di senso misurato dello spazio tipici della sua visione artistica, trasformavano le sue pitture in una fine poesia.

QUADRERIA DELL'800. Scopri.