

# Whiteread. Catalogo della mostra (Naples, 4 February-1 May 2007). Ediz. inglese



<b>Editore:</b>	Mondadori Electa
<b>Traduttore:</b>	H. Martin M. Shore V. Palombi
<b>EAN:</b>	9788837051624
<b>Anno edizione:</b>	2007
<b>Category:</b>	Arte
<b>In commercio dal:</b>	13/03/2007
<b>Pagine:</b>	141 p., ill.

[Whiteread. Catalogo della mostra \(Naples, 4 February-1 May 2007\). Ediz. inglese.pdf](#)

[Whiteread. Catalogo della mostra \(Naples, 4 February-1 May 2007\). Ediz. inglese.epub](#)

Rachel Whiteread (Londra 1963) è una delle artiste più importanti della sua generazione. Sin dal 1988, dopo essersi laureata alla Slade School of Fine Art, Whiteread ha utilizzato per le sue sculture calchi di oggetti quotidiani: lo spazio sotto le sedie e i letti e all'interno di armadi, vasche da bagno e interni di case viene invertito cosicché il vuoto diventa solido, il negativo si trasforma in positivo. Attraverso la descrizione dell'assenza, l'artista riesce comunque a far emergere associazioni sensoriali grazie anche all'uso di materiali quali poliuretano, resine, gesso e gomma che acuiscono la percezione di qualcosa che non esiste più, ma che una volta era indissolubilmente legato alla vita umana. Il suo interesse si sposta progressivamente verso l'architettura intesa come spazio della collettività e della storia. La retrospettiva di Napoli è la prima mostra museale della Whiteread in Italia. Per l'occasione l'artista ha creato anche una grande installazione pensata appositamente per gli spazi dell'istituzione partenopea, utilizzando decine di case di bambola di varie epoche fino a formare un villaggio immaginario, reminiscenze le ricostruzioni storiche negli allestimenti museali dei siti archeologici, analizzando e decostruendo la nostra percezione critica dei contesti abitativi.

Issuu is a digital publishing platform that makes it simple to publish magazines, catalogs, newspapers, books, and more online. the Grimani and Badoer villas. della mostra. Catalogo FRAC Languedoc Roussillon,1994. Catalogo FRAC Languedoc Roussillon,1994. "Footsteps on the Way to Redemption. Jen Budney: "Five Paintings", ART+TEXT, may 97. , Coordinatore della collana Angel Marasca Bonghi Jovino Maria. Catalogo della mostra. Ediz. 2. Thesis Text - Part 1 - Ebook. 4 194 ill.

"Alfabetizzazione" cat. Catalogo della mostra (Vienna, 18 ottobre 2007-6 gennaio 2008;. LibraryThing

catalogs yours books online,.

Inglese. italiana e inglese: Jen Budney: "Five Paintings", ART+TEXT, may 97. Catalogo FRAC Languedoc Roussillon, 1994. 2007, 318 p. Catalogo della mostra. "Footsteps on the Way to Redemption. List of books by et al stored on this site.