

Bianco e nero. L'istituto Nazionale Luce e l'immaginario del fascismo(1924-1940)



Editore:	Bononia University Press
EAN:	9788869231148
Anno edizione:	2016
Category:	Società
In commercio dal:	25/10/2016
Autore:	Daniela Calanca
Pagine:	304 p., ill.

[Bianco e nero. L'istituto Nazionale Luce e l'immaginario del fascismo\(1924-1940\).pdf](#)

[Bianco e nero. L'istituto Nazionale Luce e l'immaginario del fascismo\(1924-1940\).epub](#)

A partire dalla metà degli anni Venti, il fascismo riconosce nel cinema il mezzo d'espressione più efficace per comunicare con le masse ormai protagoniste della vita politica e sociale, e affida all'Istituto Luce la diffusione della propria civiltà cinematografica.

Una puntuale ricostruzione storica delle pratiche politiche, economiche e socio-culturali dell'Istituto rappresenta quindi una via maestra per svelare le modalità di formazione dell'ideologia dello stato totalitario nel loro concreto svolgimento. Il volume delinea la parabola del Luce e assume la sua storia come perno di una riflessione analitica tesa a ricomporre il significato della cultura e dell'immaginario del regime nel contesto nazionale e internazionale.