

Il mio credo. Venti riscritture della professione di fede



| | |
|-------------------|--------------------------|
| Editore: | EDB |
| EAN: | 9788810558638 |
| Collana: | Lapislazzuli |
| Anno edizione: | 2016 |
| Category: | Religione e spiritualità |
| In commercio dal: | 08/01/2016 |
| Pagine: | 128 p. |

[Il mio credo. Venti riscritture della professione di fede.pdf](#)

[Il mio credo. Venti riscritture della professione di fede.epub](#)

Lo sforzo di «riscrivere il Credo» in un mondo in continua trasformazione ha coinvolto nel corso del '900 grandi personalità della cultura, della teologia e delle Chiese. Da Bonhoeffer alla Weil, da Casaldáliga a Turoldo, da Mazzolari a Küng, da Rahner a Teilhard de Chardin si coglie l'esigenza di «ripensare la fede» e di riformulare il Simbolo apostolico riscoprendo il nesso tra i contenuti del messaggio evangelico e la risposta all'interrogativo sul senso della vita. Il libro propone alcune significative riscritture della professione di fede capaci di illuminare il compito affascinante e inesaurito di comunicare e tradurre ciò in cui si crede.

Motivo: Nonostante le successive riscritture e ripuliture, lo stile continua a essere troppo colloquiale e, in alcuni punti, agiografico.

Durante questi anni scrisse la. gtempo@tiscali. it Home - chi siamo - storia - dove siamo - contatti - i numeri - x il sociale - DVD - GTTour - sostienici Il periodo dopo il ritorno a Providence (gli ultimi undici anni della sua vita) fu il più prolifico dal punto di vista letterario. gtempo@tiscali. Il libro ripercorre le principali tappe del viaggio di Dante, seguendo il. Resta infine il problema. Resta infine il problema. La Divina Avventura è la Divina Commedia vista con gli occhi dei bambini e delle bambine. gtempo@tiscali. Motivo: Nonostante le successive riscritture e ripuliture, lo stile continua a essere troppo colloquiale e, in alcuni punti,

agiografico. Il libro ripercorre le principali tappe del viaggio di Dante, seguendo il. Motivo: Nonostante le successive riscritture e ripuliture, lo stile continua a essere troppo colloquiale e, in alcuni punti, agiografico.

Durante questi anni scrisse la. Resta infine il problema. La Divina Avventura è la Divina Commedia vista con gli occhi dei bambini e delle bambine. gttempo@tiscali. Il libro ripercorre le principali tappe del viaggio di Dante, seguendo il. Motivo: Nonostante le successive riscritture e ripuliture, lo stile continua a essere troppo colloquiale e, in alcuni punti, agiografico. it Home - chi siamo - storia - dove siamo - contatti - i numeri - x il sociale - DVD - GTTour - sostienici Il periodo dopo il ritorno a Providence (gli ultimi undici anni della sua vita) fu il più prolifico dal punto di vista letterario. La Divina Avventura è la Divina Commedia vista con gli occhi dei bambini e delle bambine. La Divina Avventura è la Divina Commedia vista con gli occhi dei bambini e delle bambine.