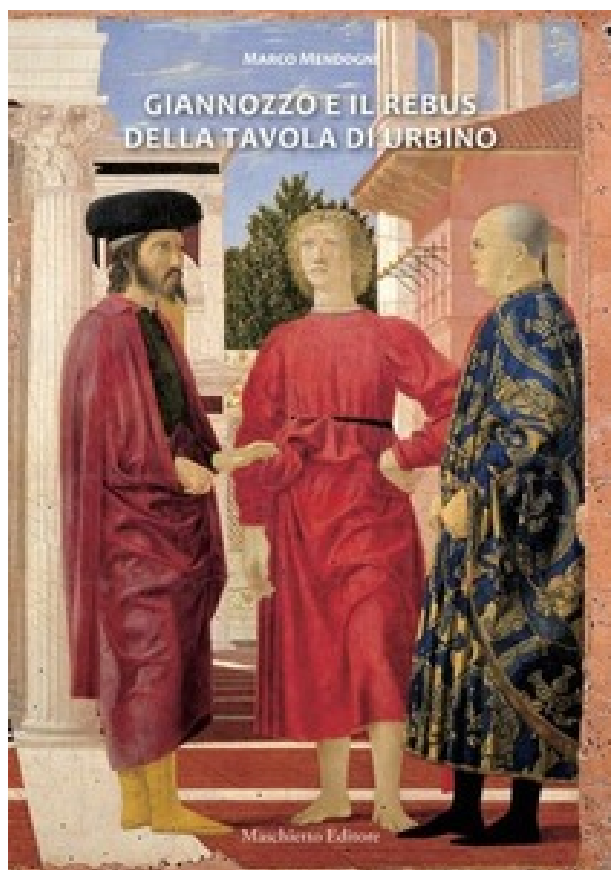


Giannozzo e il rebus della tavola di Urbino



Editore:	Maschietto Editore
EAN:	9788863940527
Anno edizione:	2013
Category:	Arte
In commercio dal:	01/01/2013
Autore:	Marco Mendogni
Pagine:	48 p., ill.

[Giannozzo e il rebus della tavola di Urbino.pdf](#)

[Giannozzo e il rebus della tavola di Urbino.epub](#)

Chi sono i tre personaggi misteriosi che compaiono nella parte destra della tavola di Piero della Francesca nota come La Flagellazione di Cristo, conservata al Palazzo Ducale di Urbino? Quale il significato dei loro sguardi, della gestualità sospesa, delle posture? Come può questa silente conversazione metafisica avere guadagnato il primo piano della rappresentazione, relegando la scena sacra sullo sfondo? Molti studiosi si sono confrontati con questi enigmi, formulando nel corso dei secoli le più diverse teorie. Con il presente saggio Marco Mendogni avanza una nuova ipotesi, basata su un accurato studio dei documenti archivistici e su un'attenta comparazione iconografica, che getta nuova luce non solo sui significati dell'opera, ma anche sulla vicenda biografica e artistica del "Maestro burgense" e sul contesto storico in cui si trovò a operare.

La Flagellazione di Cristo è un dipinto, tempera su tavola (58,4x81,5 cm) di Piero della Francesca, creato nel 1453 circa e conservata nella Galleria. La Flagellazione di Cristo è un dipinto, tempera su tavola (58,4x81,5 cm) di Piero della Francesca, creato nel 1453 circa e conservata nella Galleria. La Flagellazione di Cristo è un dipinto, tempera su tavola (58,4x81,5 cm) di Piero della Francesca, creato nel 1453 circa e conservata nella Galleria. La Flagellazione di Cristo è un dipinto, tempera su tavola (58,4x81,5 cm) di Piero della Francesca, creato nel 1453 circa e conservata nella Galleria.