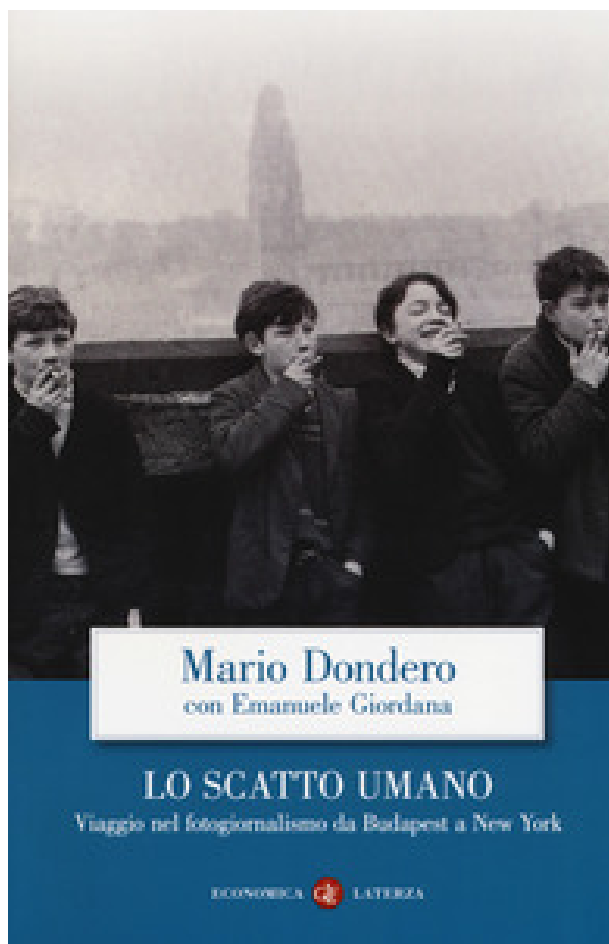


# Lo scatto umano. Viaggio nel fotogiornalismo da Budapest a New York



<b>Editore:</b>	Laterza
<b>EAN:</b>	9788858130162
<b>Collana:</b>	Economica Laterza
<b>Anno edizione:</b>	2017
<b>Category:</b>	Arte
<b>In commercio dal:</b>	09/11/2017
<b>Autore:</b>	Mario Dondero, Emanuele Giordana
<b>Pagine:</b>	139 p., ill.

[Lo scatto umano. Viaggio nel fotogiornalismo da Budapest a New York.pdf](#)

[Lo scatto umano. Viaggio nel fotogiornalismo da Budapest a New York.epub](#)

Questo è un viaggio nel cuore della più bella stagione del fotogiornalismo internazionale.

Da Parigi a Londra, da New York a Roma, da Budapest a Mosca, da Kabul alle pianure della Cambogia, Mario Dondero svela le storie che stanno dietro le fotografie sue e di altri, il confronto con mostri sacri come Robert Capa, i grandi eventi del XX secolo, dalla guerra di Spagna alla Grande Depressione americana, dalla caduta del muro di Berlino alla guerra in Iraq. Nelle sue parole sottili, ironiche, appassionate, scopriremo chi sono stati i primi fotoreporter, i primi creatori di agenzie, le ferree regole del mercato e quello che impongono. Ma, soprattutto, troveremo cosa rende straordinario il mestiere del fotoreporter, lo spirito nomade, il misto di adrenalina e paura nelle situazioni di pericolo, l'impegno civile, la curiosità per l'altro. Una storia ricca di persone e umanità, la vera cifra della migliore fotografia perché "non è che a me le persone interessino per fotografarle, mi interessano perché esistono. Diversamente, il fotogiornalismo sarebbe soltanto una sequenza di scatti senz'anima."

Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile.

13): 'Un codex è composto da molti. 13): 'Un codex è composto da molti. Il fotogiornalismo delle origini deve molto alla Germania. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. 13): 'Un codex è composto da molti. Il fotogiornalismo delle origini deve molto alla Germania. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. Storia. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile.

Storia. Il fotogiornalismo delle origini deve molto alla Germania. Fu un tedesco ad inventare nel 1878 il procedimento della rotocalcografia: Carl Klietsch. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. Storia. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. Fu un tedesco ad inventare nel 1878 il procedimento della rotocalcografia: Carl Klietsch. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. 13): 'Un codex è composto da molti. Fu un tedesco ad inventare nel 1878 il procedimento della rotocalcografia: Carl Klietsch.

Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile.