

I padroni dei libri. Il controllo sulla stampa nella prima età moderna



Editore:	Laterza
EAN:	9788858111055
Collana:	Storia e società
Anno edizione:	2014
Category:	Società
In commercio dal:	03/04/2014
Autore:	Mario Infelise
Pagine:	226 p., ill.

[I padroni dei libri. Il controllo sulla stampa nella prima età moderna.pdf](#)

[I padroni dei libri. Il controllo sulla stampa nella prima età moderna.epub](#)

Non esiste potere privo di una propria politica dell'informazione. La considerazione è tanto più vera da quando l'invenzione della stampa ha trasformato i sistemi di comunicazione in Europa. Tra XVI e XVII secolo, la diffusione del libro, la crescita della lettura e della scrittura in tutti gli strati sociali e l'affermazione delle lingue nazionali posero le basi per un diverso rapporto tra poteri e società. I tempi divennero maturi perché anche i sovrani entrarono in gioco con decisione, provando a far valere i propri punti di vista, talvolta in netto contrasto con quelli della Chiesa che in tale campo rivendicava il diritto alla supremazia. Questo volume parte dalle vicende individuali degli uomini che ebbero a che fare con il mondo della stampa e del suo controllo: i governanti, i loro funzionari, le gerarchie ecclesiastiche da un lato e gli scrittori, gli editori, i librai dall'altro. Le motivazioni alla base delle ansie di controllo degli uni e le aspirazioni alla libertà di espressione degli altri sono tutte legate a doppio filo all'evoluzione delle tecnologie della comunicazione. Il fulcro è sulla Venezia tra '500 e '600, quando la città costituiva uno dei centri europei della produzione del libro, alimentando una fama di isola di libertà di espressione soprattutto nei confronti dell'autorità ecclesiastica.

Riassunto del manuale di E. Pagano, L'Italia e i suoi stati nell'età moderna (Prima parte), Sintesi di Storia

Moderna.

maggio 1915 - primo mese di guerra - le gravi carenze.

Pagano, L'Italia e i suoi stati nell'età moderna (Prima parte), Sintesi di Storia Moderna. Ha seguito in prima persona progetti. MALATTIE INVENTATE. Voltri è il limite estremo di ponente della grande Genova, proprio alla periferia ovest di Voltri troviamo uno dei resti più antichi (oltre 600 anni): una lapide. La civiltà moderna ha posto come proprio fondamento il principio della libertà, secondo il quale l'uomo non deve essere un mero strumento altrui, ma un autonomo. Tutti i libri salvati dagli utenti sono elencati nella categoria Wikipedia:Libri.

Università degli Studi di Milano la prima guerra mondiale dai bollettini ufficiali.

13): 'Un codex è composto da molti. David Bellatalla è un antropologo spezzino il cui destino è legato a filo doppio alla Mongolia, dove ora viva e lavora. le condizioni dell' esercito italiano allo scoppio del. La civiltà moderna ha posto come proprio fondamento il principio della libertà, secondo il quale l'uomo non deve essere un mero strumento altrui, ma un autonomo.

Studi seri su Gesù: il saggio sulla vera identità storica. La civiltà moderna ha posto come proprio fondamento il principio della libertà, secondo il quale l'uomo non deve essere un mero strumento altrui, ma un autonomo. Studi seri su Gesù: il saggio sulla vera identità storica.

Voltri è il limite estremo di ponente della grande Genova, proprio alla periferia ovest di Voltri troviamo uno dei resti più antichi (oltre 600 anni): una lapide. Ha seguito in prima persona progetti. Riassunto del manuale di E. I libri mantenuti dalla comunità sono nella lista dei libri della comunità. Università degli Studi di Milano la prima guerra mondiale dai bollettini ufficiali. David Bellatalla è un antropologo spezzino il cui destino è legato a filo doppio alla Mongolia, dove ora viva e lavora.