

# Cranach, Lutero e i volti della Riforma nelle collezioni medicee



<b>Editore:</b>	Giunti Editore
<b>EAN:</b>	9788809863361
<b>Collana:</b>	Cataloghi arte
<b>Anno edizione:</b>	2017
<b>Category:</b>	Arte
<b>In commercio dal:</b>	08/11/2017
<b>Pagine:</b>	144 p., ill.

[Cranach, Lutero e i volti della Riforma nelle collezioni medicee.pdf](#)

[Cranach, Lutero e i volti della Riforma nelle collezioni medicee.epub](#)

Catalogo mostra: Firenze, Galleria degli Uffizi, 31 ottobre 2017 - 7 gennaio 2018. Nel quinto centenario della Riforma protestante gli Uffizi propongono un confronto e una riflessione (approfonditi in questo catalogo) sui rapporti tra la corte granducale toscana e l'Europa del Cinquecento. L'analisi verte sui ritratti di Cranach (in particolare Martin Lutero e Caterina von Bora), di Dürer, su una serie di incisioni propagandistiche e in generale su opere e documenti che raccontano il clima di dialogo e aspra polemica che si viveva in quel tempo.

In questo elenco vengono elencati i libri che sono stati venduti dalla nostra libreria. In questo elenco vengono elencati i libri che sono stati venduti dalla nostra libreria. Data Alternativa: per la Galleria degli Uffizi e la Galleria dell'Accademia, essendo queste gallerie molto affollate, Vi preghiamo di inserire anche una data e un orario alternativo.

L'edificio che ospita la Galleria degli Uffizi risale al 1560 e, per volere di Cosimo I de' Medici, è destinato a ospitare gli uffici (uffizi) amministrativi e giuridici della città. Nel caso vi fosse qualche titolo di suo interesse la preghiamo di comunicarcelo affinché possiamo prenderne nota ed ... L'invenzione della stampa a caratteri mobili a Magonza, dal tedesco Johann Gutenberg nel 1455, fu una vera e propria rivoluzione culturale che, nel giro di qualche decina d'anni, portò a una straordinaria diffusione del libro, più economico e veloce da

realizzare, con conseguenze nell'alfabetizzazione, nell'istruzione e nella diffusione della. L'edificio che ospita la Galleria degli Uffizi risale al 1560 e, per volere di Cosimo I de' Medici, è destinato a ospitare gli uffici (uffizi) amministrativi e giuridici della città. La storia. Nel caso vi fosse qualche titolo di suo interesse la preghiamo di comunicarcelo affinché possiamo prenderne nota ed ... L'invenzione della stampa a caratteri mobili a Magonza, dal tedesco Johann Gutenberg nel 1455, fu una vera e propria rivoluzione culturale che, nel giro di qualche decina d'anni, portò a una straordinaria diffusione del libro, più economico e veloce da realizzare, con conseguenze nell'alfabetizzazione, nell'istruzione e nella diffusione della. In questo elenco vengono elencati i libri che sono stati venduti dalla nostra libreria. L'edificio che ospita la Galleria degli Uffizi risale al 1560 e, per volere di Cosimo I de' Medici, è destinato a ospitare gli uffici (uffizi) amministrativi e giuridici della città. In questo elenco vengono elencati i libri che sono stati venduti dalla nostra libreria. Data Alternativa: per la Galleria degli Uffizi e la Galleria dell'Accademia, essendo queste gallerie molto affollate, Vi preghiamo di inserire anche una data e un orario alternativo. Data Alternativa: per la Galleria degli Uffizi e la Galleria dell'Accademia, essendo queste gallerie molto affollate, Vi preghiamo di inserire anche una data e un orario alternativo. La storia.

La storia.

**LIBRI VENDUTI.** L'edificio che ospita la Galleria degli Uffizi risale al 1560 e, per volere di Cosimo I de' Medici, è destinato a ospitare gli uffici (uffizi) amministrativi e giuridici della città. L'invenzione della stampa a caratteri mobili a Magonza, dal tedesco Johann Gutenberg nel 1455, fu una vera e propria rivoluzione culturale che, nel giro di qualche decina d'anni, portò a una straordinaria diffusione del libro, più economico e veloce da realizzare, con conseguenze nell'alfabetizzazione, nell'istruzione e nella diffusione della. Data Alternativa: per la Galleria degli Uffizi e la Galleria dell'Accademia, essendo queste gallerie molto affollate, Vi preghiamo di inserire anche una data e un orario alternativo.