

Il vantiniario. Scultura monumentale a Brescia tra Ottocento e Novecento



Copertina in *arrivo!*

Editore:	Grafo
EAN:	9788873850663
Collana:	Studi di storia dell'arte
Anno edizione:	1990
Category:	Arte
In commercio dal:	18/05/2018
Autore:	Valerio Terraroli
Pagine:	136 p.

[Il vantiniario. Scultura monumentale a Brescia tra Ottocento e Novecento.pdf](#)

[Il vantiniario. Scultura monumentale a Brescia tra Ottocento e Novecento.epub](#)

Brescia sorge nell'alta Pianura Padana allo sbocco della val Trompia, ai piedi del monte Maddalena e del colle Cidneo. Il territorio – delimitato a nord dalle. Brescia sorge nell'alta Pianura Padana allo sbocco della val Trompia, ai piedi del monte Maddalena e del colle Cidneo. Il territorio – delimitato a nord dalle. Storia. Fu progettata nel 1864 da Heinrich Strack, per commemorare la vittoria della Prussia nella guerra prussiano-danese, e inaugurata il 2 settembre 1873. Storia. Storia. Fu progettata nel 1864 da Heinrich Strack, per commemorare la vittoria della Prussia nella guerra prussiano-danese, e inaugurata il 2 settembre 1873. Fu progettata nel 1864 da Heinrich Strack, per commemorare la vittoria della Prussia nella guerra prussiano-danese, e inaugurata il 2 settembre 1873. Fu progettata nel 1864 da Heinrich Strack, per commemorare la vittoria della Prussia nella guerra prussiano-danese, e inaugurata il 2 settembre 1873. Il territorio – delimitato a nord dalle. Storia. Il territorio – delimitato a nord dalle. Brescia sorge nell'alta Pianura Padana allo sbocco della val Trompia, ai piedi del monte Maddalena e del colle Cidneo. Brescia sorge nell'alta Pianura Padana allo sbocco della val Trompia, ai piedi del monte Maddalena e del colle Cidneo.