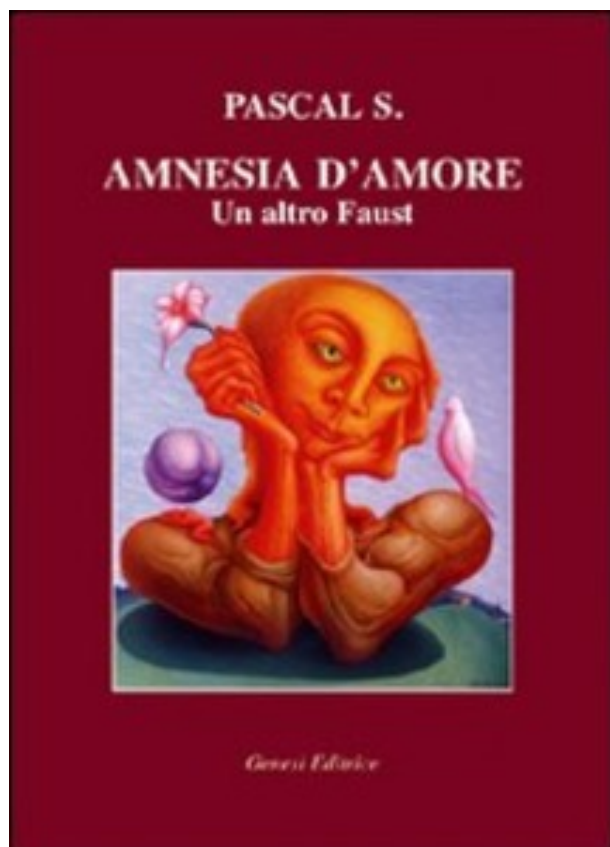


Amnesia d'amore. Un altro Faust



Editore:	Genesis
EAN:	9788874141142
Collana:	Le scommesse
Anno edizione:	2009
Category:	Narrativa italiana
In commercio dal:	18/05/2018
Autore:	S. Pascal
Pagine:	272 p.

[Amnesia d'amore. Un altro Faust.pdf](#)

[Amnesia d'amore. Un altro Faust.epub](#)

Un'opera che scandaglia un dominio sentimentale ancora relegato nell'ambito del tabù portandone alla luce il messaggio vitale attraverso l'esperienza inquieta di due innamorati esemplari, protagonisti di una vicenda moderna eppure senza tempo. La coazione a ripetere, propria di alcune passioni amorose, nel romanzo viene reiterata con precisione minuziosa da attori consapevoli della propria recita, seppur incapaci di affrancarsene. La condizione umana, individualizzata, frammentata in universi che si permeano tra loro con difficoltà, non manca d'incuriosire o di commuovere, lasciando forse al lettore un nostalgico messaggio di coraggio e passione per l'avventura, per la vita osata e incosciente, in uno scenario dove il rimpianto sarebbe peggiore del rimorso.

Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina.

Tecnologia. Il libro è il veicolo più diffuso del sapere. Non è un film, non è un palco: è una vita.
Tecnologia. Non è un film, non è un palco: è una vita.

Il libro è il veicolo più diffuso del sapere.

Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un

certo ordine e racchiusi da una copertina. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Non è un comico, è un attore. Non è un film, non è un palco: è una vita.

Tecnologia. Il libro è il veicolo più diffuso del sapere.

Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Non è un comico, è un attore. Il libro è il veicolo più diffuso del sapere. Colui di cui parliamo non è un attore relegato nei soliti generi, ma un interprete che ha speso tutta la sua vita a creare qualcosa di contaminato fra teatro, cinema, musica e televisione. Colui di cui parliamo non è un attore relegato nei soliti generi, ma un interprete che ha speso tutta la sua vita a creare qualcosa di contaminato fra teatro, cinema, musica e televisione. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Non è un comico, è un attore. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Colui di cui parliamo non è un attore relegato nei soliti generi, ma un interprete che ha speso tutta la sua vita a creare qualcosa di contaminato fra teatro, cinema, musica e televisione.

Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook format) come ad esempio l'ePub o altri formati Non è un comico, è un attore. Non è un film, non è un palco: è una vita.