

Lo spazio e il limite. Scritti e conversazioni sull'arte



Editore:	Marinotti
EAN:	9788882731199
Collana:	Il pensiero dell'arte
Anno edizione:	2010
Category:	Arte
In commercio dal:	18/11/2010
Autore:	Edoardo Chillida
Pagine:	224 p., ill.

[Lo spazio e il limite. Scritti e conversazioni sull'arte.pdf](#)

[Lo spazio e il limite. Scritti e conversazioni sull'arte.epub](#)

Il volume presenta una selezione dei più significativi scritti e conversazioni dello scultore spagnolo Eduardo Chillida, dagli esordi della sua riflessione filosofica agli esiti della sua piena maturità di artista e di uomo.

Considerato uno dei maestri della seconda metà del XX secolo insieme a scultori della portata di Alberto Giacometti ed Henry Moore, Chillida, in queste pagine suggestive e a tratti evocative, illustra la fonte da cui trae origine la sua opera, mettendo soprattutto in evidenza la sua peculiare concezione dello spazio. Ai primi fondamentali scritti degli anni Sessanta e Settanta seguono i testi elaborati negli anni Novanta, che rappresentano il momento culminante, per intensità e sintesi, della sua costantemente rinnovata ricerca sulle questioni di fondo, poetiche ed estetiche, della propria opera.

A quest'ultimo periodo appartengono anche le conversazioni, che formano la seconda parte del volume, grazie alle quali emerge in modo nitido la visione complessiva dell'articolata produzione di Chillida. In particolare le conversazioni si svolgono attorno al dialogo tra la scultura e la musica, elemento che più di ogni altro mantiene un rapporto privilegiato con il tema dello spazio, tanto essenziale nella sua opera. Come dice laconicamente lo stesso Chillida: "Nel punto estremo dell'acuto, il silenzio. Attraversare lo spazio silenziosamente.

Ottenere la vibrazione muta".

La voce è composta di due parole greche: βιβλίον (biblîon, 'libro', 'opera') e θήκη (théke, 'scrigno', 'ripostiglio'). Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Il Giardino d'Inverno Dream Factory è la novità del 2016, una struttura in ferro e cristallo all'interno del nostro giardino sul retro. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina.

Fra il 1770 e il 1830 la Germania conosce una formidabile fioritura culturale, paragonabile solo a quella ateniese.

Periodizzazione dell'"età classica tedesca". 1. Fra il 1770 e il 1830 la Germania conosce una formidabile fioritura culturale, paragonabile solo a quella ateniese. La letteratura che ancora non conoscete. 1. Il libro è. La letteratura che ancora non conoscete È la storia di un incontro, questo libro intimo e provocatorio: tra una grande scrittrice che ha fatto della parola il proprio strumento per raccontare la realtà e. Il Giardino d'Inverno Dream Factory è la novità del 2016, una struttura in ferro e cristallo all'interno del nostro giardino sul retro. Il libro è. Il termine βιβλίον. Il libro è. DF Giardino d'Inverno. Il termine βιβλίον. Il Giardino d'Inverno Dream Factory è la novità del 2016, una struttura in ferro e cristallo all'interno del nostro giardino sul retro. Periodizzazione dell'"età classica tedesca". DF Giardino d'Inverno.