

La necropoli di Crocifisso del Tufo a Orvieto. Contesti tombali



Editore:	Fabrizio Serra Editore
EAN:	9788862273992
Collana:	Monumenti etruschi
Anno edizione:	2012
Category:	Storia e archeologia
In commercio dal:	01/01/2012
Autore:	Paolo Bruschetti
Pagine:	332 p., ill.

[La necropoli di Crocifisso del Tufo a Orvieto. Contesti tombali.pdf](#)

[La necropoli di Crocifisso del Tufo a Orvieto. Contesti tombali.epub](#)

La necropoli di Crocifisso del Tufo ad Orvieto, una delle testimonianze più importanti della civiltà etrusca, costituisce oggi un parco archeologico ed è formata da una serie di piccole tombe a camera a pianta rettangolare, allineate lungo le vie sepolcrali, secondo una planimetria regolare impostata su assi ortogonali. Le ricerche, in anni recenti, hanno portato alla luce nuove tombe ed elaborato nuovi dati circa la forma delle deposizioni, i riti funerari e la cronologia relativa. Questo volume illustra i reperti appartenenti ai corredi funebri che è stato possibile associare alle singole tombe della necropoli, attraverso una lunga e attenta ricerca nei magazzini, nei musei, negli archivi e nei vecchi inventari; corredato da un ricco apparato di immagini, esso riunisce e ricolloca una grande serie di dati, che hanno permesso la ricomposizione di molti corredi, una nuova classificazione dei materiali e la messa a punto di un quadro di insieme che sarà la base delle ricerche future.

C. Il periodo detto orientalizzante è compreso tra gli ultimi due decenni dell'VIII e i primi del VI secolo a. C. ed è così chiamato per il tipo di cultura che. ed è così chiamato per il tipo di cultura che. Il periodo detto orientalizzante è compreso tra gli ultimi due decenni dell'VIII e i primi del VI secolo a. Il periodo detto orientalizzante è compreso tra gli ultimi due decenni dell'VIII e i primi del VI secolo a. ed è così chiamato per il tipo di cultura che. Il periodo detto orientalizzante è compreso tra gli ultimi due decenni dell'VIII e i primi del VI secolo a. C.

C. ed è così chiamato per il tipo di cultura che.