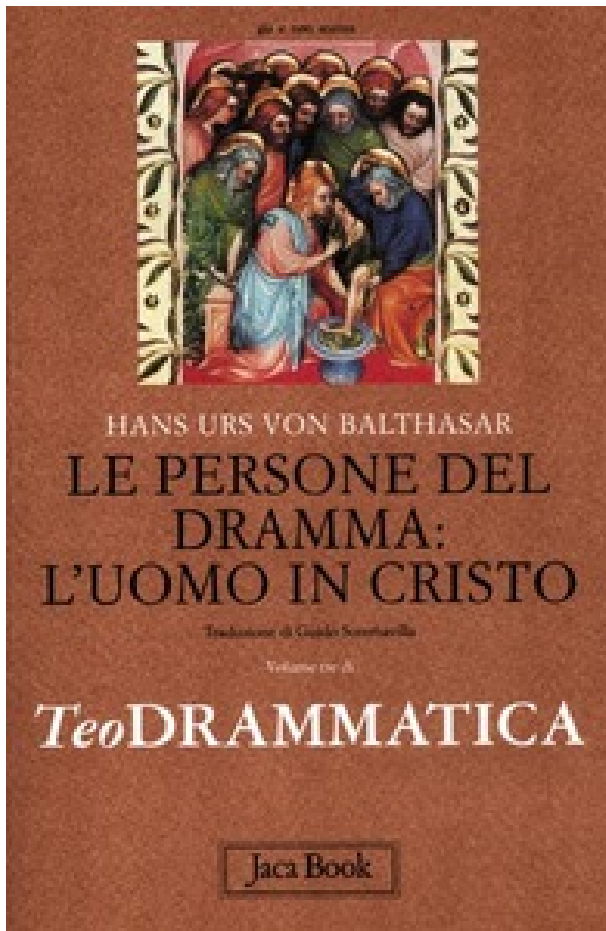


# Teodrammatica. Vol. 3: Le persone del dramma: l'uomo in Cristo.



<b>Editore:</b>	Jaca Book
<b>Traduttore:</b>	G. Sommariva
<b>EAN:</b>	9788816305106
<b>Collana:</b>	Già e non ancora
<b>Anno edizione:</b>	2012
<b>Category:</b>	Religione e spiritualità
<b>In commercio dal:</b>	19/07/2012
<b>Autore:</b>	Hans Urs von Balthasar
<b>Pagine:</b>	497 p.

[Teodrammatica. Vol. 3: Le persone del dramma: l'uomo in Cristo..pdf](#)

[Teodrammatica. Vol. 3: Le persone del dramma: l'uomo in Cristo..epub](#)

"Il semplice fatto che alla fine del volume precedente della "Teodrammatica" non si sia potuto abbozzare un'antropologia neutrale, ma soltanto un'antropologia analogicamente articolata in base all'evento "storico di Gesù Cristo, già dimostra che una teoria dell'uomo (e del mondo che l'uomo ricapitola) si può portare a termine soltanto in una cristologia che le faccia da sfondo". "Questo volume si affida per più di una ragione alla comprensione del lettore. Anzitutto per la sua posizione paradossale in una teodrammatica: intende presentare i personaggi più in vista del dramma senza entrare ancora nel dramma stesso, cosa possibile soltanto se essi sono già caratterizzati come personaggi del dramma, cioè come già intimamente incisi e condizionati dal loro carattere drammatico e dalla loro effettiva, posizione nel processo teologico del mondo. In più di un punto ciò si vedrà da sé o lo si richiamerà. Perciò, quanto ai personaggi principali, dovremo invadere ogni tanto il campo dei grandi "trattati" teologici, la ricchezza materiale dei quali qui non potrà essere neppure passata in rassegna.

In questa nostra "locandina teatrale" verrà esposto soltanto il profilo, lo schizzo dei personaggi, soltanto nella misura in cui dovrà risultare riconoscibile la loro posizione nel dramma. Il "profilo" non viene poi tracciato in

vista di un completamento dei contenuti da farsi più avanti: più avanti non si tratterà che della drammatica proposta nel titolo generale." (dalla introduzione e prefazione)