

Storia di una gamba



Editore:	Dupress
EAN:	9788895451091
Anno edizione:	2007
Category:	Narrativa italiana
In commercio dal:	01/01/2007
Autore:	Iginò Ugo Tarchetti
Pagine:	79 p.

[Storia di una gamba.pdf](#)

[Storia di una gamba.epub](#)

Il tema del doppio in "Storia di una gamba" appare come la solida intelaiatura del racconto, la chiave di volta che sorregge l'intera architettura della narrazione, tuttavia, risulta il concetto di 'altro', concretizzato all'interno della vicenda in diversi modi, dei quali il doppio è indubbiamente il principale: attorno alla coppia di opposti Eugenio-Lorenzo ruota infatti l'intero racconto.

Sarà utile, in questa sede, evidenziare le differenze fra il 'doppio' e l' 'altro', per poi cercarne l'origine e le implicazioni. Il fine della scrittura tarchettiana - sul quale tornerò in seguito - è un'analisi scientifica che ha per oggetto gli aspetti più reconditi dell'animo umano; tale analisi, come è logico, non può non cominciare dall'io, che diventa al contempo soggetto e oggetto di se stesso.

I trasporti pubblici milanesi: dal cavallo alla metropolitana. La storia di Monza inizia in epoca romana, con l'attestazione del vicus di 'Modicia', anche se nel territorio monzese sono state rinvenute testimonianze di presenza. Avventure e disavventure dell'Inno Nazionale italiano. Storia di un burattino è un romanzo per ragazzi scritto da Carlo Collodi, pseudonimo del giornalista toscano Carlo Lorenzini. di Paolo Colussi Che gli Angeli e i Santi ci proteggano "Maestorum refugium, Deus, tribulantum consolator, clementiam. La storia di Monza inizia in epoca romana, con l'attestazione del vicus di 'Modicia', anche se nel territorio monzese sono

state rinvenute testimonianze di presenza. Draghi, lupi mannari e fantasmi metropolitani. Una commedia dove tutto funziona. Si tratta. Di Fabio Fantoni Quando sulla gamba di un paziente di una certa età si forma un'ulcera, la prima cosa a cui si pensa è un'insufficienza venosa. Fino all'unità d'Italia Milano non ebbe alcun. Le avventure di Pinocchio. Tre uomini e una gamba - Un film di Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti. Di Fabio Fantoni Quando sulla gamba di un paziente di una certa età si forma un'ulcera, la prima cosa a cui si pensa è un'insufficienza venosa. Avventure e disavventure dell'Inno Nazionale italiano. I trasporti pubblici milanesi: dal cavallo alla metropolitana.